

com un mètode emprat amb èxit en altres zones d'Europa. La tècnica aconseguia dessecar i sanejar els sòls fent pujar el nivell dels terrenys, inclinant-los i creant parcel·les delimitades per dics que fessin escórrer les aigües gradualment. L'elevació del terreny s'aconseguia a partir dels materials en suspensió que duia l'aigua transportada per un canal de derivació que després es distribuïa a les parcel·les gràcies a un seguit de canals de repartiment i de desguàs.

Això es volia aconseguir mitjançant la construcció d'un canal de "primera clase" des de la sèquia de les "Puertas Rojas" al Canalet o Canal del Inglés que creuaria per sota del canal del Sindicat de Regants de la Dreta de l'Ebre gràcies a un sífó. I d'aquí havien de partir un seguit de canals secundaris que també delimitaven les zones o parcel·les. Per últim, tot aquest espai quedava protegit amb un terraplè de defensa amb comportes de desguàs.

La decisió final havia de ser donada pel *Consejo de Ministros* a proposta del *Consejo de Fomento*. Però desconeixem com es resol la demanda. Queda clar que la concessió a l'Ajuntament no es va fer, ja que, a dia d'avui, encara hauria de tenir vigència. Per no dir que les infraestructures i la divisió parcel·laria del projecte no coincideixen amb el paisatge actual⁶. A més, si s'hagués dut a terme, les obres s'haurien d'haver començat durant els primers 6 mesos de la concessió i haurien acabat en un termini màxim de 10 anys i no n'ha quedat constància.

I tampoc podem dir del cert si la concessió la va rebre finalment Manuel Solanas, ja que l'any 1920 trobem una notícia al *Diario de Tarragona* que explicava que "*La Sociedad anónima «La Industrial», domiciliada en Barcelona, ha solicitado la concesión de unos terrenos pantanosos enclavados en la zona marítimo-terrestre del puerto de los Alfaques, término municipal de San Carlos de la Rápita, para dedicarlos al cultivo.*"⁷



Plànol detall del projecte. Es pot observar el detallisme i la cura a l'hora de fer el document.

Per tant, a banda de donar-nos molta informació sobre els processos de dessecament de terrenys pantanosos, sobre noms i topònims de territori i sobre jornals i preus de les coses, el document del mes ens dona una proposta de recerca: com va acabar tot plegat?

¹ *Boletín Oficial de la provincia de Tarragona*, Núm. 66, 18/03/1919.

² Cal dir que aquesta llei és una de les anomenades "Llei Cambó" i que casa amb diverses de les accions promocionades per part de la Mancomunitat de Catalunya.

³ Desconeixem si es tractaria de Josep Maria Pujol i de Barberà, qui en aquesta època era l'arquitecte municipal de Tarragona i un exponent de l'estil modernista civil.

⁴ Cal dir que durant aquests anys, són múltiples les demandes privades de concessions en l'espai marítim-terrestre "Departamento marítimo de San Carlos de la Rápita" com ho podem veure per exemple en les sol·licituds anunciades en el *Boletín Oficial de la provincia de Tarragona*, Núm. 62 del 07/03/1918 i Núm. 63 del 08/03/1918.

⁵ Entre les notícies consultades hem trobat una que ens situa en els inicis del Sindicat de Regants de la Dreta de l'Ebre, proposta de recerca que també llencem des d'aquest document del mes. En la pàg. 3 de *El Restaurador* del 10/01/1919 s'inclou la notícia: "Por iniciativa del propietario don Alfredo Forcherón se están efectuando los trabajos de organización de un Sindicato Agrícola de riegos y de desagües, de la derecha del canal marítimo, zona comprendida entre Amposta y San Carlos de la Rápita. Comprenderá las partidas de Giribechs, Oruela, antiguo «Mas de Civil» y Huerta Vieja. El próximo domingo se reunirán los propietarios interesados para celebrar la junta constitutiva del nuevo Sindicato."

⁶ També cal dir en que cap dels pressupostos de l'Ajuntament més antics que conserven i que llisten les propietats municipals apareix cap concessió en aquest espai ni en cap altre. AMSCR. *Pressupost Ordinari de Despeses i Ingressos del 1924-25. 1924 i AMSCR. Esborrany Pressupost d'Ingressos i Despeses del 1934-35. 1934*

⁷ *Diario de Tarragona*, 12/12/1920. Pàg. 2.