

La veritat de l'Auditori de La Ràpita. El que no s'ha dit

**JOAN MARTÍN MASDÉU
REGIDOR DEL PDECAT**

El 2 de juny de 2011, la Junta de Govern Local presidida pel Sr. Miquel Alonso adjudica a la mercantil ISOLUX les obres de l'Auditori, per un import 2.229.478,5€. L'11 de juny accedim a l'Alcaldia. Formalitzem el contracte l'11 de juliol de 2011 i es contracta per concurs la direcció facultativa. Les obres s'inicien el 12 de setembre de 2011. De bon inici ja es detecten incompliments per part de la constructora: retards en l'obra, incompliment de contractar treballadors en atur, subcontractes sense comunicar-ho a l'Ajuntament, incompliments també per part de la direcció facultativa, etc. Fruit d'això, l'Ajuntament imposa diferents sancions econòmiques. L'empresa argumenta causes imprevistes: interacció d'una obra veïna –el nou hospital en construcció–, clima advers, etc. No us detallo tots els acords presos en ordre a requerir a l'empresa a complir el contracte, les gestions fetes amb les empreses subcontractades amb dificultats de cobrament a càrrec de la constructora malgrat que l'Ajuntament pagava puntualment les certificacions d'obra presentades. Davant totes aquestes circumstàncies, al febrer de 2013, l'Ajuntament substitueix la direcció d'obra mitjançant l'oportú expedient i l'encarrega a tècnics municipals. Durant aquests mesos s'avança en la construcció, sense perjudici d'un rigorós seguiment per part de l'Ajuntament. Aquest control exhaustiu de les certificacions davant les sospites de desviacions ens permeté concloure que la darrera certificació suposa el 63,72% de l'obra, i per un import total certificat de 1.448.188 €. També es constatà que s'havien incomplert els terminis i altres obligacions de

l'empresa. L'empresa s'hi oposava a la quantificació de l'Ajuntament i presentava uns números que no eren acceptables i superaven en molt el preu d'adjudicació. En concret ens demanaven 1.059.040€ més, que l'Ajuntament es nega a acceptar. La Junta de Govern Local el dia 2 de juliol de 2014 acorda resoldre el contracte, essent impugnats aquest acord per Isolux. Comença aquí el llarg camí de resolució contractual quan l'altra part –com és el cas– s'hi oposa. Cal que la Comissió Jurídica Assessora de la Generalitat informi. I finalment ho fa en data 15 de gener de 2015 donant la raó a l'Ajuntament, dictaminant en favor de la resolució del contracte per incompliment culpable de la contractista. Ens trobem en ple mes de gener de 2015. Les obres han restat aturades durant el quart trimestre de 2013 i tot l'any 2014. Durant aquests mesos ha estat un seguiment permanent per part dels tècnics i govern municipals.

Un cop complimentats tots els tràmits administratius, recuperada la possessió de l'obra, l'Ajuntament se'n fa càrrec de l'acabament. Es donen instruccions a la Policia Local per vigilar l'entorn i immediatament es reprenen les obres. En primer lloc, per raons d'emergència i de neteja d'un espai exterior totalment degradat, es fan uns primers treballs de reparacions urgents de desaigües, tancaments provisionals, neteja de l'entorn, per evitar inundacions i per raons de seguretat perquè ningú pugui entrar a l'obra ni pugui endur-se cap tipus de material instal·lat, aparells climatització, sanitaris, muntacàrregues, cablejat inclosos. S'executen a plena satisfacció. Tema desencallat i obra represa.

La nostra preocupació però era finalitzar l'Auditori i a poder ser, afavorir la contractació de petits empresaris. En aquest sentit



enteníem podia resultar d'aplicació la Directiva 2014/24/UE del Parlament Europeu relativa a la divisió en lots de l'objecte dels contractes, així com a l'opció de limitar el nombre de lots al qual les empreses poden presentar ofertes amb la finalitat d'augmentar la competència i facilitar la participació de les PIME en la contractació pública. No ens encantem. L'arquitecte municipal, març de 2015, redacta les memòries dels diferents lots: tancaments, paletaeria, revestiments, pell exterior, instal·lacions i serveis, grada, butaques, equipament de l'edifici. Total: 1.699.000 €

Calia el procediment d'adjudicació. El que resultava urgent a totes llums era el primer dels lots, que concretament ascendia a 240.430,18€ iva inclòs i anomenat "projecte bàsic i d'execució de la construcció dels tancaments fixes i practicables de l'auditori". S'aprova en Junta de govern el maig del 2015 i es publica al perfil del contractant. Encara apareix a la pàgina web de l'Ajuntament. Per no comprometre al nou govern fruit de les eleccions, no vàrem iniciar cap procediment de licitació. La resta de lots haurien de sortir en licitació conjunta, després d'aprovar-se els projectes. I en el seu cas, amb aquest primer lot després de

l'opinió de secretaria i intervenció. Ho hem resumit el que hem pogut.

Al juny del 2015 entra el govern actual, i acorda, però, el desistiment del procediment d'adjudicació del contracte preparat per natros, per, diuen, fraccionament de l'objecte del contracte i per la previsió de pròxim retorn del préstec FOMIT. Amb treball i voluntat, dues qüestions perfectament salvables. I per als malpensats, oportunament ens vàrem preocupar, bona feina del tresorer, de dipositar aquestes quantitats del FOMIT a un interès prop del 4% que suplia sobradament els interessos i despeses de devolució de les quantitats no disposades per inexecució de l'obra. I aprofito per agrair a la Rosa Peig i a la Francina Escoda del Departament de Governació tantes gestions en ordre a mantenir el PUOSC. El nou govern decideix aturar tot l'expedient, malgrat tenir ja els estudis tècnics redactats i partida pressupostària, tot i que ja no hi havia problemes amb l'empresa ISOLUX, ni amb els arquitectes DOPEC, tot i que tenien l'obra executada a nivell constructiu en gairebé el 64 per cent del cost —calia enllestir la part més agraïda i per suposat més ràpida d'executar: pell exterior, fusteria, butaques, les grades i els equips video i so. I durant gairebé un any, les obres s'aturen, per simple politiqueria. Novament es redacta un

altre projecte per un import total de 1.695.028,52€, —no gaire lluny del redactat per lots al març'15—, i fins a l'abril de 2016, el nou consistori no adjudica a EDIFISA ENTER, SL la finalització de les obres. S'ha perdut vora un any. Ah, faltaven dos lots més, equipaments audiovisuals i graderia, que finalment es contracten ja entrat l'any 2017 a ViTEL I Tallers PALAUTORDERA. Com veieu tot empreses locals, no?

Tot i això hem escoltat a l'Alcalde dient públicament que les obres havien estat "abandonades". Que el nou govern rapitenc havia desencallat les obres de l'Auditori. Que quan varen arribar al govern es van trobar que el projecte es trobava totalment encallat. L'Auditori Municipal, diuen, es va iniciar el 2010 però l'any 2013 es van aturar les obres, deixant poc més de la meitat de la construcció feta. Tot rotundament fals. I el més greu de tot, en comptes de defensar a l'Ajuntament davant una empresa incomplidora de les seves obligacions, s'atreveix a parlar de "desavinences entre l'empresa constructora i l'Ajuntament" "que van comportar que no es fes una paletada més". Desavinences? Fals també. Fou un incompliment culpable clar de l'empresa!! O és que es defensa a l'empresa privada per pura revenja política? Ni una menció a l'Ajuntament anterior: secretaria, intervenció, tècnics, etc.

Aquestes declaracions no han estat a l'alçada. Molts fums i poca feina, resum del govern actual. Ni baixos del Garbeach, ni polígons industrials, ni noves places hoteleres, ni creuers, ni cap empresa malgrat el repunt econòmic, ni les obres de Sant Isidre/Constitució per dinamitzar el comerç. Ni Trabucador. Ni les necessàries xarxes de pluvials, ni barri mariner. Per no fer, ni han arranjat el parquet de la Biblioteca, després de dos anys d'autèntic desgovern! I el tant exigít Nou Institut? I els llocs de treball? Unes entitats decebudes després de tantes promeses incomplertes. A l'únic que puc felicitar, sincerament, al regidor de Festes, que veu any rera any augmentat el seu pressupost i és cert, podria fer unes bones Festes. Només faltaria. De fet, molt semblants a les que s'han anat fent tots aquests anys. I tot això amb un romanent de tresoreria milionari que ara sí se'l poden gastar, però que s'està diluint a marxes forçades en propaganda populista. I sense voler, malgrat poder, baixar els valors cadastrals per a IBI i plusvàlues. En fi, tot un rècord d'inoperància. Sort en tenim que Ports de la Generalitat ha complert i ha fet inversions a la zona portuària. I de l'Auditori. Ara l'Auditori Sixto Mir és una realitat. Aquest sí a l'alçada del que ens mereixem els ciutadans de La Ràpita. Gràcies a l'esforç de molta gent. Felicitats a tots ells. Moltes i moltes gràcies.

Horari Biblioteca Sebastià Juan Arbó



**Horari d'estiu
de la biblioteca:**
**Dilluns, dimecres
i divendres:**
de 8 a 15 h
Dimarts i dijous:
de 10 a 13.30 h
i de 16 a 20 h

Horari Museu de la Mar de l'Ebre



Horari d'estiu del Museu:
De dimecres a diumenge: d'11 a 13 h i de 17.30 a 20.30 h