



## MOCIÓ DEL GRUP MUNICIPAL CIU LA RÀPITA SOBRE LA RECLAMACIÓ EN RELACIÓ A LA REVISIÓ I MODIFICACIÓ DE L'IVA APLICABLE A LA COMPRA D'INSTRUMENTS MUSICALS

La música és una de les manifestacions més prolífiques del paisatge cultural.

Amb totes les possibilitats i formes que disposa, la música es projecta, entre altres camps, a la didàctica, la formació, la composició i la interpretació. La música permet generar al nostre territori un ecosistema únic, enriquit pel treball i la disciplina constant de milers de músics i músiques. La música esdevé a més un fenomen social, ja que concilia i convoca diverses generacions familiars en un mateix equip. Sense anar més lluny, la cultura i les manifestacions festives d'aquest territori seria pràcticament invisible de no ser pel gran acompanyament musical que els hi dona suport i les reforça.

Les bandes de música formen part del Patrimoni Cultural Immaterial de les Terres de l'Ebre, aquestes juntament amb les seves entitats constitueixen un element vertebrador i de cohesió social, un fenomen organitzat i estructurat. Originàries des del s XIX, tal com avui dia les coneixem són representacions identitàries del seus municipis, tant si es tracta de bandes musicals, és a dir, que depenen d'un ajuntament; com si formen part, d'una societat musical.

En continu procés d'adaptació i reconstrucció en la seva configuració musical i en els seu repertori, les bandes de música recreen, adapten, transformen i actualitzen el patrimoni musical, tot esdevenint un element indispensable en un gran nombre de manifestacions i celebracions ebrenques, tant de caire civil com religiós.

Des del seus inicis les bandes de música van convertir la música en un eina de formació que dona resposta a les necessitats educatives i culturals de les poblacions. Amb el pas del temps la necessitat d'oferir una major formació de qualitat i nodrir la banda de nous músics conduí a la creació de les seves pròpies escoles de música i més endavant a la professionalització del serveis educatius.

Actualment, les formacions estan constituïdes per instrumentistes formats en les escoles de música. Tanmateix encara hi són presents els músics amb formació bàsica, sector corresponent al grup d'adults majors de 60 anys. La seva presència respon al fet que la banda representa un element actiu de la seva vida social i un aspecte molt important de la trajectòria vital i la biografia dels seus músics; així es constata amb l'esforç que fan per mantenir-ne la cohesió i el seu bon funcionament. Les seves carències musicals contrasten amb el seu compromís social i la seva responsabilitat, fet que els converteix en un valor fonamental de l'entitat.

Les societats musicals i les bandes des de la pràctica amateur han contribuït a projectar la música socialment i a posicionar-la com un agent cultural i identitari del municipi. Tanmateix el seu àmbit d'actuació no es limita al seu poble o ciutat. Entre les formacions bandístiques són habituals els intercanvis, així com les actuacions en poblacions que no disposen de cap entitat musical; o la participació en concursos i/o certàmens.

Actualment a les TERRES DE L'EBRE hi ha més de 30 bandes, que abasten més de 1.800 músics en actiu, 3.500 deixebles de disciplines musicals diverses i més de 6.500 membres de les entitats.

La permanència de les bandes de música estan condicionades per factors interns i externs. Una d'elles són les obligacions fiscals a les quals estan subjectes les entitats sense ànim de lucre i que poden dificultar la permanència en el marc de legalitat.

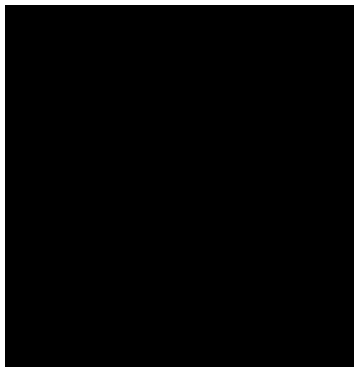
Les associacions musicals se sustenten econòmicament a través de les quotes dels socis, de convenis amb ajuntament. I en els darrers anys han patit una reducció pressupostària d'ajudes públiques, juntament amb l'IVA i IRPF.

L'adquisició d'instruments musicals, orientada tant a societats com a altres agrupacions musicals està gravada amb el 21% d'IVA, igual que la majoria d'objectes de consum, sent els instruments musicals, per contra, una de les principals eines per al foment de l'educació i cultura musical, i, per tant, mereixedor d'un tractament fiscal especial.

Amb tot l'exposat i sensibles a les peticions procedents de les diferents bandes i associacions musicals pel que respecta a l'adquisició d'instruments i als gravàmens fiscals que se'ls aplica, PROPOSEM TRASLLADAR AL GOVERN ESPANYOL la següent petició:

**INSTAR al Govern de l'Estat espanyol a revisar i modificar el tram d'IVA aplicable a la compra d'instruments musicals, fent-lo baixar de l'actual 21% a un 10%.**

Terres de l'Ebre, 14 de gener de 2019.



Joan Martin Masdeu

Portaveu Grup Municipal CiU La Rápita.