

DESCRIPCIÓ DEL FONS DOCUMENTAL

FONS JOAN BRUNET

1. Àrea d'identificació

Codi de referència: CAT AMRAP 02 07

Nivell de descripció: Fons

Títol: Joan Brunet

Data(es): Dates de creació i agregació: [1925]-2006 (inclou un original del 1824 i altres posteriors anteriors a la data d'agregació i còpies de documents d'altres arxius des de 1504)

Volum i suport: 2,2 metres lineal (22 capces), paper. 2 fotografies (positius paper, b/n), 2 postals.

2. Àrea de context

Nom del productor

Joan Brunet Navarro

Història del Productor

Joan Brunet i Navarro va néixer el 14 d'abril de 1920 i va morir el 24 de juny de 2008. Va ser un personatge de renom a La Ràpita, ja que va ser el responsable de la creació de l'anomenat Museu de ciències naturals Alfacs, espai on hi va abocar tots els seus coneixements autodidactes sobre fauna i flora marina. Aquests coneixements van anar acompanyats per una important agrupació d'objectes i artefactes relacionats amb la vida al mar. A banda de la seva col·lecció malacològica i d'animals marins, cal destacar restes arqueològiques i una important biblioteca i altres objectes no directament relacionats amb el món marí: documents, revistes, elements numismàtics, etc.

Tot aquest interès pel món marí i natural sembla venir-li de jove, quan treballava amb el seu pare a l'embarcació de pesca *Lola* ja amb 14 anys i per les èpoques que va viure a les salines de la Trinitat. I és potser la falta d'estudis i la seva faceta autodidacta la que l'aboca a col·leccionar i a intercanviar objectes i coneixements.

En l'àmbit més social, la documentació del Fons Joan Brunet el presenta com a una persona activa, fundador de la *Unió Cultural Deportiva Plus Ultra*, present en els primers anys de la revista *Ràpita* i amb una important acció religiosa.

Història arxivística

L'any 2005, l'Ajuntament de la Ràpita va adquirir, mitjançant un contracte de subministrament, la col·lecció del Museu de ciències naturals Alfacs, propietat de Joan Brunet. A l'inventari de l'agost de 2002 realitzat durant les tasques prèvies a aquesta adquisició, apareix un apartat anomenat "llibres de ciències naturals, documents antics, plànols antics i actuals, etc." Aquesta part de l'inventari no es va desenvolupar i, per tant, no ens permet saber quins documents en formaven part inicialment. Se suposa que entre ells s'hi troben els de l'associació Plus Ultra i, potser, altra documentació que per diverses raons no han acabat transferit-se a l'Arxiu.

Fins l'any 2014, la documentació romandrà en uns locals propietat de Joan Brunet i dels seus hereus, al carrer de Santa Teresa, fins que es traslladada al Museu de la Mar de l'Ebre.

Entre la documentació relacionada amb la seva trajectòria personal, el productor va conservar els llibres de l'entitat *Unión Cultural Deportiva Plus Ultra*, que també es troben ingressats al Servei d'Arxiu Municipal de la Ràpita.

Cal dir que, a l'hora de fer aquesta descripció, s'intueix que el productor va seguir venen, comprant i intercanviant elements i documents de la seva col·lecció amb posterioritat a l'adquisició per part de l'Ajuntament i és per aquesta raó que sembla que les referències als plànols o als documents antics no tenen el seu reflex a l'actual fons.

Dades sobre l'ingrés

El contingut del fons arriba a l'Arxiu de la mà del Museu de la Mar de l'Ebre, que rep l'any 2015 la col·lecció de Joan Brunet Navarro. Toni Cartes, de l'equip director del Museu, identifica un seguit de documentació i publicacions que entén que ha d'ingressar a l'Arxiu Municipal. I així s'inicien les tasques per transferir aquesta documentació (documents personals, revistes, llibres, etc.) a l'arxiu.

La documentació s'ingressa molt malmesa ja que va ser dipositada temporalment a les "casetes del guarda" del museu, que no disposaven d'unes condicions mínimes ambientals per a la seva conservació. Encara que es desconeix l'estat anterior a l'estada en aquest espai i, per tant, on s'havien desenvolupat les afectacions que presentava. És per això que, quan s'inicia el tractament del fons durant el darrer quadrimestre del 2015, la neteja i desinfecció de la documentació ocupa la gran part d'aquesta dedicació i de l'ajuda del voluntariat de l'arxiu d'aquelles dates.

Finalment, el novembre del 2015 la documentació es transferida a l'arxiu, finalitzant-se el tractament i la descripció el febrer del 2017.

3. Àrea de contingut i estructura

Abast i contingut

El fons recull una part de la documentació personal, familiar i professional de Joan Brunet Navarro, conjuntament amb una col·lecció de documents originals, revistes i còpies de documents d'altres arxius relacionats majoritàriament amb La Ràpita i el seu voltant.

Sistema d'organització

El fons Joan Brunet es troba organitzat per sèries documentals, que agrupen documents segons les diferents activitats de l'àmbit públic i/o privat de l'autor o segons el tipus de document col·leccionable. Aquestes sèries les trobem agrupades sota dos nivells:

B1.00.00 Activitat personal i professional

Agrupa documents relacionats amb la seva vida personals, familiar i professional.

B1.01.00 Documents familiars i personals

Agrupa documents relacionats amb el seu entorn familiar i de temàtica personal.

B1.02.00 Activitat associativa i religiosa

Documents de la seva vessant associativa i de la seva activitat religiosa.

B1.03.00 Activitat professional

Documents que reflecteixen la seva activitat professional.

B1.04.00 Correspondència

Inclou la correspondència que es conserva.

B2.00.00 Col·lecció documental

En aquest nivell es recullen tots aquells documents no generats per Joan Brunet. No sabem fins a quin punt responen a un interès per part de Brunet per a la seva conservació, consulta i ús, o si es conservaven amb la intenció de comercialitzar-los.

B2.01.00 Agrupacions documentals

S'agrupen aquells documents que no responen a cap grup o organització documental. Sembla que en aquest cas estem davant de documents que sí interessaven a Brunet pel seu contingut.

B2.02.00 Treballs i documents originals

Els documents originals i els treballs que conservava Joan Brunet s'agrupen en aquest nivell.

B2.03.00 Còpies de documents altres arxius

Són còpies de documents altres arxius. Sembla que en gran mesura és gràcies a l'acció de Francisco Royo Navarro. Encara que algun dels documents també podrien provindre de l'acció de recopilar del personal del mateix Ajuntament de la Ràpita.

B2.04.00 Revistes i premsa

Inclou les col·leccions de revistes i retalls d'interès per l'autor. És desconegut si les sèries més importants responen a productes destinats al comerç o a la seva activitat comercial.

B2.05.00 Llibres

Es conserven llibres que en molts casos semblen destinats a la venda. Majoritàriament són de temàtica natural o local.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

Degut a l'interès del Fons i els pocs metres lineals que ocupa, no s'ha dut cap tipus d'avaluació documental ni es pensa realitzar cap procés.

Incrementos

Malgrat que la documentació custodiada a l'arxiu no es correspon a la minsa descripció dedicada a la documentació en l'inventari de l'agost de 2002 citat en l'apartat d'història arxivística, no s'espera cap tipus d'increment.

4. Àrea de condicions d'accés i ús

Condicions d'accés

Els documents del fons són d'accés lliure, ja que no s'ha especificat el contrari en el document d'adquisició de la col·lecció museística de Joan Brunet, d'on prové el fons. Aquest accés es veurà limitat només en els casos que s'hagi d'aplicar la normativa vigent, sobretot en el cas que els documents que es vulguin consultar continguin dades de caràcter personal o afecti a la imatge de les persones.

Condicions de reproducció

Es permetrà la reproducció de documents sempre que s'adeqüin a les condicions d'accés i les seves limitacions i, no suposi cap perill de cara a la seva conservació.

Llengües i escriptures dels documents

La documentació està escrita en llengua catalana i castellana.

Instruments de descripció

Existeix un catàleg de les sèries documentals i es poden dels fer cerques sobre els documents a la Base de Dades de l'Arxiu Municipal de la Ràpita.

6. Àrea de control de la descripció

Autoria i data(es)

Jordi Enfedaque Novell, arxiver de l'Ajuntament de la Ràpita, febrer de 2017.

Regles o convencions

La descripció ha estat realitzada sota les directrius de la norma NODAC.