

## DESCRIPCIÓ DEL FONS DOCUMENTAL

### FONS UNIÓN CULTURAL DEPORTIVA PLUS ULTRA

#### 1. Àrea d'identificació

**Codi de referència:** CAT AMRAP 05 08

**Nivell de descripció:** Fons

**Títol:** Unión Cultural Deportiva Plus Ultra

**Data(es):** Dates de creació: 1951-1964

**Volum i suport:** 0,1 metres lineal (1 capça), paper

#### 2. Àrea de context

##### Nom del productor

Unión Cultural Deportiva Plus Ultra

##### Història del Productor

L'any 1951, amb la finalitat principal de fomentar, difondre i practicar l'esport del tenis taula es van iniciar els tràmits per crear una societat que també volia abraçar altres disciplines esportives i manifestacions artístiques i culturals. La societat la funden 31 persones i es presidida inicialment per Joan Brunet Navarro. A finals de 1952 l'entitat rep el permís i es constitueix en societat.

En el moment de fer aquest descripció, la manca de documents o de testimonis de l'acció de l'entitat fa que desconeguem quan es dissol o quan l'entitat deixa d'exercir la seva activitat. Encara que sembla no perdurar més enllà del 1964.

##### Història arxivística

La conservació del fons va lligada a la figura de Joan Brunet i Navarro. L'any 2005, l'Ajuntament de la Ràpita va adquirir, mitjançant un contracte de subministrament, la col·lecció del Museu de ciències naturals Alfacs, propietat de Joan Brunet.

Sembla que el col·leccionista conservava documentació relacionada amb la seva trajectòria personal productor, conjuntament amb, també, entre la qual es troben els llibres de l'entitat *Unión Cultural Deportiva Plus Ultra*.

A l'inventari de l'agost de 2002 realitzat durant les tasques prèvies a aquesta compra, apareix un apartat anomenat "llibres de ciències naturals, documents antics, plànols antics i actuals, etc." Aquesta part de l'inventari no es desenvolupa i, per tant, no ens permet saber quins documents en formaven part. Se suposa que entre ells s'hi troben

els de l'associació Plus Ultra des de la seva dissolució. També s'entén que aquesta documentació es custodiada per Joan Brunet, perquè ocupa el càrrec de president i deuria ser l'encarregat de guardar-la.

Fins l'any 2015, la documentació romandrà en uns locals propietat de Joan Brunet i dels seus hereus fins que es traslladada al Museu de la Mar de l'Ebre.

### **Dades sobre l'ingrés**

El contingut del fons arriba a l'Arxiu de la mà del Museu de la Mar de l'Ebre, que rep l'any 2015 la col·lecció de Joan Brunet Navarro. Toni Cartes, de l'equip director del Museu, identifica un seguit de documentació i publicacions que entén que han d'ingressar a l'Arxiu Municipal. I així s'inicien les tasques per a transferir aquesta documentació a l'arxiu, conjuntament amb la resta de documents personals, revistes, llibres, etc.

La documentació arriba a l'arxiu molt malmesa, ja que l'estada en les "casetes del guarda" del museu no disposava d'unes condicions mínimes ambientals per a la seva conservació. Encara que es desconeix l'estat anterior al dipòsit en aquest espai i, per tant, on s'havien desenvolupat les afectacions que presentava. És per això que, quan s'inicia el tractament del fons durant el darrer quadrimestre del 2015, la neteja i desinfecció de la documentació ocupa la gran part d'aquesta dedicació i l'ajuda del voluntariat de l'arxiu d'aquelles dates.

Finalment, el novembre del 2015 la documentació es transferida a l'arxiu, finalitzant-se el tractament durant el febrer del 2017.

## **3. Àrea de contingut i estructura**

### **Abast i contingut**

El fons recull una part de la documentació rebuda i produïda per la Unió Cultural Deportiva Plus Ultra en l'àmbit organitzatiu i comptable.

### **Sistema d'organització**

El fons de la Unió Cultural Deportiva Plus Ultra està organitzat per dues sèries documentals, formades per llibres i conjunts d'expedients que responen a una mateixa funció organitzativa o de control. Aquestes sèries les trobem agrupades sota dos nivells:

#### **P1.00.00 Activitat organitzativa i d'administració**

Documents d'organització i administració de la Unió Cultural Deportiva "Plus Ultra".

## **P2.00.00 Activitat comptable**

Documents de comptabilitat de la Unió Cultural Deportiva "Plus Ultra".

### **Informació sobre avaluació, tria i eliminació**

Degut a l'interès del Fons i els pocs metres lineals que ocupa, no s'ha dut cap tipus d'avaluació documental ni es pensa realitzar cap procés.

### **Incrementos**

Com que la societat ja no existeix, s'entén que no podran generar-se nous documents que puguin ampliar el fons, encara que podria donar-se el cas que sí que apareguessis nous documents ja existents que complementessin les sèries documentals o que en proposessin l'aparició de noves.

## **4. Àrea de condicions d'accés i ús**

### **Condicions d'accés**

Els documents del fons són d'accés lliure, ja que no s'ha especificat el contrari en el document d'adquisició de la col·lecció museística de Joan Brunet, d'on prové el fons. Aquest accés es veurà limitat només en els casos que s'hagi d'aplicar la normativa vigent, sobretot en el cas que els documents que es vulguin consultar continguin dades de caràcter personal o afecti a la imatge de les persones.

### **Condicions de reproducció**

Es permetrà la reproducció de documents sempre que s'adeqüin a les condicions d'accés i les seves limitacions i, no suposi cap perill de cara a la seva conservació.

### **Llengües i escriptures dels documents**

La documentació està escrita en llengua castellana.

### **Instruments de descripció**

Existeix un catàleg de les sèries documentals i es poden dels fer cerques sobre els documents a la Base de Dades de l'Arxiu Municipal de la Ràpita.

## **6. Àrea de control de la descripció**

### **Autoria i data(es)**

Jordi Enfedaque Novell, arxiver de l'Ajuntament de la Ràpita, febrer de 2017.

## **Regles o convencions**

La descripció ha estat realitzada sota les directrius de la norma NODAC.