



Tradicció i innovació, tot allò que ens defineix com a poble

Acabem d'iniciar el mes de setembre, aquell mes que per costum marca el punt i final de l'estiu i ens endinsa de nou a les rutines. Aquest estiu, però, ha estat diferent dels dos últims. Tots hem recuperat aquella sensació de normalitat, la possibilitat de tonar-nos a retrobar entre somriures i abraçades. La possibilitat de recuperar totes aquelles activitats que per qüestions de seguretat no hem pogut celebrar els darrers anys, o que les havíem de celebrar de manera adaptada per restriccions provocades per la COVID-19.

Aquesta inflexió, però, ens ha permès descobrir com és d'intensa la vida cultural del nostre poble i del nostre territori. Som un poble viu, que gaudeix de la cultura en totes les seves expressions i de manera ben diversa. I a la Ràpita, aquesta vitalitat es tradueix amb molts noms. Noms de les entitats culturals, noms de festivals de música o de cinema, noms de companyies de dansa o de teatre.

Enguany estem de celebració de diverses efemèrides culturals, l'Agrupació Musical Rapitenc ha celebrat els seu 75è(+1) aniversari, l'Orfeó Pau Casals celebra els 50 anys (+1) i l'Esbart Dansaire Rapitenc en celebra 40. També hem vist com altres entitats culturals més joves han consolidat les seves propostes culturals, malgrat els anys de dificultats, Festival Top Rànk, Selectes, Ràpita Poètica, els Vermuts amb barret, el cineclub, entre molts d'altres.

Aquest mes d'agost hem celebrat l'Eufònic, que col·loca la Ràpita com a epicentre del festival d'arts sonores, visuals i digital-performatives de les Terres de l'Ebre, esdevenint un referent nacional i amb un èxit rotund de participació. I això passa mentre les barques tornen a la mar i comença la sega de l'arròs; això vol dir que s'aproxima Orígens, allí on recuperem l'esperit més tradicional de la nostra idiosincràsia com a poble mariner i pagès.

Així és la Ràpita, un aiguabarreig de tradició i innovació, allò que ens defineix com a poble.